

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Санкт-Петербургский
государственный университет аэрокосмического приборостроения

Т. М. Смирнова

ЗАДАЧНИК ПО КУЛЬТУРОЛОГИИ ПЕРВОБЫТНОЕ ОБЩЕСТВО И РАННИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Санкт-Петербург
2001

УДК 008(091)
ББК 71
С50

Смирнова Т. М.

С50 Задачник по культурологии. Первобытное общество и ранние цивилизации /Под ред. *С. В. Орлова*. СПбГУАП. СПб., 2001. 56 с.

Задачник охватывает две важнейшие темы курса культурологии, посвященные эпохе формирования человека и человеческого общества. Более 600 разнообразных вопросов, заданий и задач активизируют самостоятельную работу студентов, стимулируют исследовательский подход к изучению дисциплин культурологического цикла. Задачник включает библиографический список научной и научно-популярной литературы по темам «Культура первобытного общества» и «Культура ранних цивилизаций».

Предназначен для студентов высших учебных заведений дневной, вечерней и заочной форм обучения.

Рецензенты:

доктор исторических наук профессор *С. Н. Полторак*;
кандидат исторических наук *В. А. Бунакова*.

Утверждено

редакционно-издательским советом университета
в качестве задачника

© СПбГУАП, 2001
© Т. М. Смирнова 2001

ВВЕДЕНИЕ

Быть ищущим — почти то же, что стать нашедшим:
кто раз начал искать, тот не успокоится до конца.
Счастливы нашедшие, но счастливы и ищущие.

Оливер Кромвель

Мы учимся всю жизнь, даже если вовсе не стремимся к этому. Особенность человеческой природы — преодолевать незнание и неумение, постигать правила и законы, разгадывать тайны, загадывать будущее... Профессию можно получить за определенный отрезок времени, но образование человек постигает всегда, пока мыслит. Важнейшая составляющая образования — гуманитарная: человек должен знать о человеческом. История и культура соединяют каждого со всем человечеством во времени и пространстве, передают эстафету всех духовных богатств мира. Но как велик их объем! Можно ли хоть приблизиться к этой пирамиде, не боясь быть раздавленным ее мощью?

Нужно учиться, учиться. Механическое ученье, когда материал запоминается без понимания, знания формальны настолько, что за ними нет реального содержания, память перегружена и отказывается воспринимать что-либо еще, но неумолимые обстоятельства требуют... В общем, «знания — силой». А ведь еще Козьма Прутков сказал: «Всякая человеческая голова подобна желудку: одна переваривает входящую в нее пищу, а другая от нее засоряется».

Между тем естественное свойство мозга — рождать новую информацию на основании уже полученной и усвоенной. И здесь мало одного объяснения, пусть даже хорошего учебника и талантливого преподавателя, ведь чье-то объяснение, не подкрепленное собственным умственным усилием, не что иное, как механическое переложение информации из одной головы в другую. Ну и будет она там храниться, как на складе, и добро бы еще в систематизированном виде. Незабвенный К. Прутков высказался и по этому поводу: «Многие люди подобны колбасам: чем их начиняют, то и носят в себе».

Нужен качественный скачок — самостоятельное созидание знаний на общеобразовательной научной основе, методологически правильное и методически обоснованное, направляемое и корректируемое преподавателем. Задача высшей школы не столько в том, чтобы «загрузить» голову студента, а в том, чтобы правильно организовать познавательную деятельность. Как на рассвете истории человек постоянно поддерживал огонь, подбрасывая в костер новые ветки и сучки, так в вузе нужно поддерживать горение мышления, подбрасывая в него вопросы, задачи и задания.

Интерес и необходимость, логическое мышление и интуиция, ремесло и творчество, анализ и синтез — задействуем все ресурсы вида *Homo sapiens sapiens* — зря мы, что ли, «дважды разумные»!

Задачник, который вы открыли, не вполне обычен. Он по гуманитарной дисциплине, да еще практически без объяснений (хотя по малоизвестным аспектам они все же есть), а главное — без ответов. Да, это пособие нельзя использовать как шпаргалку: тут тебе и вопрос, и ответ, и думать не надо. Цель этой книги — активизировать самостоятельную работу и стимулировать исследовательский подход к сложной, но невероятно увлекательной науке — культурологии. В ней не так много совершенно однозначных и определенных ответов, в ней гораздо больше проблем и загадок. Но ведь нужно их решать и отгадывать! И это делает каждое поколение людей. «Будем же учиться хорошо мыслить — вот главное условие нравственности», — утверждал Б. Паскаль.

Но чтобы хорошо мыслить, нужно много знать. После всех вопросов и задач идет большой список рекомендуемой литературы — научной и научно-популярной. Не пугайтесь величины списка и сложности названий, начните с нескольких работ, а дальше пойдет легче, тем более что рекомендуемые книги — не только важные и полезные, но интересные и увлекательные. Читайте и обдумывайте их, анализируйте, сопоставляйте, делайте выводы. Самый сладкий хлеб — тот, который заработал сам.

И помните напутствие неунывающего Козьмы Пруtkова: «Наука изощряет ум; ученье вострит память».

ПЕРВОБЫТНОЕ ОБЩЕСТВО

1. Перечислите основные этапы антропогенеза, назовите переходный вид от обезьяны к человеку.

2. Когда и где начался антропогенез? Почему именно там находится прародина человечества?

3. Каковы основные биологические признаки (*гоминидная антропологическая триада*), выделяющие человека из мира животных?

4. Как шел процесс осмысления антропогенеза? Какие открытия позволили выстроить его научную картину? Какие последние открытия в этой области вам известны?

5. Дайте краткую характеристику каждого вида *Номо*.

6. Чем мозг человека современного вида отличается от мозга предшествующих видов? Как и почему изменялся человеческий мозг?

7. Расположите части света по порядку заселения их человеком. Какие виды рода *Номо* жили на разных континентах?

8. Кем является *австралопитек*?

9. Сгруппируйте названия ископаемых людей, принятые в науке по местам первых находок их останков (*неандерталец, синантроп, кроманьонец, гейдельбергский человек*), а также дефинитивные (*питекантроп*) и названия биологических видов рода «человек»: *Homo habilis, Homo erectus, Homo sapiens neandertalensis, Homo sapiens modernos*.

10. Кто и когда отнес человека к виду *сапиенс*?

11. Назовите большие человеческие расы и перечислите основные расовые признаки. Когда и почему начался расогенез?

12. Какова периодизация первобытной истории человечества? На чем она основана?

13. Когда человек начал использовать огонь? Какой вид *Номо* первым оставил неопровержимые доказательства использования огня?

14. Когда человек научился добывать огонь? Какому виду *Номо* принадлежит честь этого открытия? Опишите основные

способы получения огня первобытным человеком. Какие технические приспособления облегчали ему этот процесс?

15. Зачем человеку понадобился огонь? Как человек стал использовать огонь впоследствии?

16. Как первобытный человек относился к огню? Почему мы до сих пор называем огонь «прожорливым»?

17. В чем преимущества пищи, подвергшейся термической обработке, перед сырой? Каким образом употребление жареной и вареной пищи повлияло на антропогенез?

18. Назовите известные вам орудия каменного века, придерживаясь примерного порядка их появления.

19. Назовите орудия, форма которых не изменилась с каменного века, несмотря на использование других материалов.

20. Назовите типы жилищ первобытного человека. Когда появились эти жилища?

21. Когда и почему появилась одежда? Что именно было первой одеждой?

22. Как распределялся труд между мужчиной и женщиной в палеолите и мезолите?

23. С какими изменениями климата и фауны связано обживание человеком морских побережий и появления аквакультуры?

24. Когда появились лук и стрелы и что послужило стимулом для их изобретения?

25. Какая новая техника производства орудий появилась в мезолите? В чем ее преимущества перед прежними? Как выглядят эти орудия?

26. В чем преимущества топора перед ручным рубилом? Чем отличаются палеолитический и неолитический топоры?

27. Какие средства передвижения были у человека до изобретения колеса? Когда и почему он появились?

28. Каким образом и когда появился человек в Америке и Австралии? Какой вид *Ното* заселил эти части света?

29. Какие оригинальные орудия создали австралийские аборигены?

30. Как развивались человеческие сообщества в Америке и Австралии? В чем сходство и различие этих процессов?

31. Составьте список важнейших культурных пищевых растений и определите районы их происхождения и окультуривания.

32. Составьте список важнейших технических культурных растений. Где и когда они были окультурены?

33. Каких животных приручил человек в неолите? Были ли животные, прирученные ранее?

34. Определите примерную последовательность одомашнивания животных. На основании каких признаков вы это определяете?

35. Некоторые животные были одомашнены повсеместно, а другие – в определенных регионах. Приведите примеры.

36. В каких районах Земли раньше всего возникло земледелие и когда это произошло?

37. Что такое «*Благодатный полумесяц*» и где он находится?

38. Каким образом связаны между собой земледелие и скотоводство?

39. Есть ли на Земле такие регионы, где земледелие возникло независимо от скотоводства, а скотоводство – независимо от земледелия? Где они находятся?

40. Существуют ли формы скотоводства без одомашнивания животных? Приведите примеры.

41. Какие животные стали первой тягловой силой? Какие животные сделали возможным пропашное земледелие?

42. Когда и где была одомашнена лошадь?

43. Какие древние народы первыми оседлали лошадь? К каким последствиям привело использование седла и стремян?

44. Когда и почему произошло первое общественное разделение труда? В чем оно состоит?

45. Когда произошло выделение ремесла в особую отрасль материального производства? Что сделало возможным это общественное разделение труда?

46. Какое занятие, не относящееся к сфере материального производства, стало первой профессией? Кто и почему был первым профессионалом в этой области?

47. Что такое *неолитическая революция*? Где и когда она началась?

48. Какое главное изменение в жизни людей каменного века произошло в эпоху неолита? Почему вы выделяете именно это изменение?

49. Назовите основные последствия неолитической революции.

50. Какие новые орудия труда появились в неолите?

51. Когда и почему произошел первый демографический взрыв в истории человечества?

52. Назовите экологические катастрофы, одним из виновников которых был первобытный человек. Когда и где произошли эти события?

53. Какой первый искусственный материал создал человек?

54. В каком порядке появились различные ткани (льняные, хлопчатобумажные, шерстяные)?

55. В каком порядке появились первые ремесленные профессии?

56. Когда и где появился хлеб?

57. В каких районах нынешней России стало впервые развиваться земледелие?

58. В каких районах нынешней России стало раньше всего развиваться скотоводство? Какие животные там разводились?

59. Когда начался век металлов? Какой металл человек стал использовать раньше других? Какой первый сплав получил человек?

60. Какой металл позволил перевооружить – в прямом и переносном смысле – первобытное общество?

61. В каком регионе Земли возникла металлургия? Где на территории нынешней России могла впервые появиться металлургия?

62. В каком порядке появились на Земле: города; лук и стрелы; гончарное ремесло; письменность; верховая езда; города; искусственное орошение; кузнечное ремесло; профессиональное войско; прирученные лошади; рыболовство; календарь; жрецы и храмы; архитектура; мотыжное земледелие; царская власть; религиозные представления; прирученная кошка?

63. Какая связь между гончарством и металлургией? Гончарством и изобретением колеса?

64. Какие первые следы изобразительной деятельности человека известны науке? Когда они появились?

65. Каким образом человек впервые сознательно запечатлевал свое присутствие в природе?

66. Как вы можете объяснить происхождение изобразительного искусства? Изложите концепцию проф. А. Д. Столяра. Какие другие концепции происхождения изобразительного искусства вам известны?

67. Перечислите известные вам места, где найдены произведения палеолитического изобразительного искусства. Почему эти произведения находятся именно там?

68. Где на территории России и стран СНГ найдены произведения палеолитического искусства? Какие это произведения?

69. Какие виды первобытного изобразительного искусства вам известны?

70. Кто был первым объектом изобразительного искусства?

71. Какие человеческие существа раньше других стали объектом изобразительного искусства и почему? Какими преимущественно видами искусства они запечатлены?

72. Кто такие «палеолитические Венеры»? Как они выглядят?

73. Какими красками пользовались первобытные художники?

74. Известно, что палеолитические росписи находятся в глубине пещер, куда не проникает естественное освещение и весьма затруднен доступ. Почему древние художники размещали росписи именно там?

75. Перечислите животных, изображаемых палеолитическими художниками.

76. Что такое «медвежья пещера» и где они находятся?

77. «Натуральная пантомима» и «натуральный макет» — что это такое?

78. Какие этапы прошло «натуральное творчество», прежде чем превратилось в творчество художественное?

79. Основой каких будущих видов искусства стал «натуральный макет»? «натуральная пантомима»?

80. Что такое *временные* и *пространственные* искусства? Назовите их.

81. Что такое «макароны» в отношении первобытного искусства?

82. Какие виды искусства древнего человека не оставили материальных следов?

83. Какую роль играло искусство в первобытной культуре? Почему?

84. Какие новые художественные приемы появляются в изобразительном искусстве мезолита? Чем они вызваны?

85. Какой новый объект изобразительного искусства появляется в мезолите? Как он изображается?

86. Назовите и охарактеризуйте основные виды изобразительного искусства неолита.

87. Ученые считают *орнамент* зачатком математики. Как это можно объяснить?

88. Какие орнаментальные мотивы глубокой древности вам известны? Как трансформировалось значение некоторых из них впоследствии?

89. Что такое *петроглифы*? Какие образцы петроглифов экспонируются в Эрмитаже?

90. По сравнению с полихромными росписями и контурными рисунками палеолита петроглифы кажутся произведениями людей, разучившихся рисовать. Так ли это? Обоснуйте свое мнение.

91. Возникновение письменности – очень сложный процесс. А что стояло у истоков письменных знаков?

92. Что такое *мегалиты* и когда они распространились?

93. Перечислите и опишите известные вам виды мегалитов.

94. Какие серьезные изменения в социальном устройстве первобытного общества отразились в мегалитическом искусстве?

95. В каких районах мира в основном распространены *менгиры* и *дольмены*? Почему?

96. Что такое *Стоунхендж*?

97. *Курганы* и «каменные бабы» в степях Евразии – когда и почему они возводились? Кого изображают «каменные бабы»?

98. Какова современная модификация *менгиров*?

99. Назовите наиболее известные произведения *скифского звериного стиля* (по эрмитажной коллекции).

100. Каковы функции искусства? Какую роль играла искусство в первобытной культуре?

101. Когда и почему началось заселение долин крупных рек – Нила, Тигра, Евфрата, Инда, Хуанхэ?

102. Какие социальные изменения происходили при освоении долин крупных рек?

103. Когда и где появилось колесо? Почему именно там?

104. Какой город считается самым древним на Земле городом с каменной стеной?

105. Люди каких занятий и профессий населяли первые города?

106. Кто руководил общественными работами в соседских общинах и городах? Почему именно он?

107. Каково было основное занятие вождя в эпоху поздней первобытности?

108. Когда и почему военный грабеж стал одной из экономических категорий?

109. Что такое религия? Каковы ее функции? Каковы основные составные части религии как идеологической системы и общественного института?

110. Как появились религиозные представления человека?

111. Какие ранние религиозные представления человека вам известны? В чем их сходство и различие?

112. Какое из ранних религиозных представлений было первым и почему?

113. Какую роль играл *тотемизм* в организации родовой общины?

114. Что такое *табу*? Какова роль табу в формировании человеческого общества?

115. Как связаны между собой *тотемизм* и *анимизм* в представлениях первобытного человека?

116. Какое место занимает *магия* в первобытной культуре? Почему?

117. Какие виды магии первобытного человека (по методам и целям воздействия) вам известны?

118. Какие древнейшие культы известны современной науке? Как они отражаются в современной жизни?

119. Найдите пережитки *тотемизма*, *анимизма*, *фетишизма* и *магии* в современной жизни общества и человека.

120. Что такое *зоолатрия* и *фитолатрия*?

121. Определите, какие положения теории и практики современных мировых религий носят явные или скрытые черты ранних религиозных верований.

122. Какие древнейшие обряды существуют в нашей жизни?

123. Каждый год мы «поклоняемся» одному природному объекту, украшаем его, ждем от него подарков. Что это такое? Каким образом это явление переосмыслено в рамках христианства и когда вошло в русскую традицию?

124. Что такое *миф* и *мифологическое сознание*? Как миф соотносится с традиционной культурой? Какое место миф занимает в религиях? Есть ли место мифу в современной культуре? Приведите примеры.

125. Какое соотношение существует между *мифом* и *волшебной сказкой*? Приведите примеры.

126. В мифологии разных народов присутствуют *космогонические*, *теогонические* и *антропогонические* мифы. О чем в них рассказывается? Приведите примеры таких мифов.

127. В мифологии разных народов широко распространен сюжет о *культурном герое*. Что это за персонаж? Когда примерно могли появиться такие мифы? Приведите примеры известных вам культурных героев.

128. Один из широко распространенных мифологических сюжетов — рассказ о *мировом древе*. Что это такое? Какие деревья играли роль «мировых деревьев» у разных народов?

129. Проведите историко-культурологический анализ какой-либо народной сказки. Элементы каких мифов вы можете в ней выделить? Как и почему они оказались вплетены в сказочное повествование?

130. Из каких мифологических персонажей и представлений могли развиваться образы русских волшебных сказок: *баба-яга, серый волк, змей, волшебные помощники и волшебные дары, избушка на курьих ножках, волшебный горох, скатерть-самобранка, заведение в лес детей, братья-разбойники в лесу, временная смерть (в том числе волшебный сон), трудные задачи (в том числе для жениха), невидимость и др.*?

131. Как проходило становление семейно-брачных отношений первобытного общества? Что такое *промискуитет, эндогамия, экзогамия, групповой брак, кросс-кузенный брак, парный брак, матрилокальная и патрилокальная семья*?

132. Была ли проблема «отцов и детей» в первобытном обществе? Обоснуйте свой ответ.

133. Что такое *инициации*? Какова их роль в жизни первобытного коллектива?

134. Как связаны инициации и религиозные представления первобытных людей?

135. Определите, какие нормы современной социализации детей и подростков можно отнести к отголоскам инициаций. Какие дикие «нормы» адаптации к новой среде являются наследием первобытных инициаций?

136. Что такое *татуировка* и какую социальную роль она играла в первобытном обществе?

137. Почему для регулирования жизни первобытных коллективов не требовалось какой-либо внешней силы? На каких основах строилась система управления родовой общины?

138. Как и почему произошел переворот в экономическом и социальном положении полов в первобытном обществе?

139. Когда и почему появляются этические представления? Как они трансформировались в первобытную эпоху?

140. Какие «научные» открытия и технические изобретения первобытного человека используются современной культурой?

141. Какие открытия были сделаны первобытными людьми в географии, метеорологии, биологии, медицине, физике, металлургии, химии, сопромате, математике и др. науках?

142. Можете ли вы предположить, как первобытный человек научился считать?

143. Почему некоторые числа традиционно считаются «счастливыми», «священными», а некоторые — опасными, «несчастливыми»?

144. На каких основных достижениях первобытной культуры построено здание древних цивилизаций? Современной цивилизации?

145. Когда появились первые люди на территории, занимаемой ныне Ленинградской областью? Каковы были их хозяйственные занятия?

146. Расскажите об эрмитажных коллекциях первобытной культуры.

147. Какие основные этапы выделения человека из мира животных и отчуждения от природы можно назвать?

148. Каково главное наследие первобытной культуры?

РАННИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ

1. Какие культуры относятся к числу первых (ранних) цивилизаций? Назовите время появления первых цивилизаций, укажите общие закономерности их локализации.

2. Почему первые цивилизации связаны с долинами крупных рек? Каких?

3. Назовите современные государства, расположенные на территориях первых цивилизаций.

4. Как были изменены природные ландшафты в долинах крупных рек, где формировались первые цивилизации? К каким экологическим последствиям это привело?

5. Назовите известные вам первые в истории человечества города. Какие из них стали первыми городами-государствами?

6. Почему для управления ирригационным земледелием было недостаточно традиционных органов общины? Чем они заменялись?

7. Что такое *потестарная власть*? Как и когда она появилась?

8. Каковы принципиальные отличия государства от первобытных общин и потестарной власти?

9. На каких трех «китах» стоит цивилизация (по сравнению с предшествующим уровнем культуры)?

10. Что появилось раньше – города или государства? Обоснуйте свой вывод.

11. Какую роль играла религия в ранних цивилизациях? Почему?

12. Какие религиозные системы можно считать первыми? Когда и почему они сформировались?

13. Какую роль играли священнослужители в ранних цивилизациях?

14. Каковы характерные черты первых религиозных систем? С чем это связано?

15. В рамках первых цивилизаций сформировались две мировые религии. Назовите их. Когда и где они возникли? В чем сходство и различия этих мировых религий?

16. Все три мировые религии современности возникли на Востоке. Как это можно объяснить?

17. Каким образом формировалась царская власть? Чем она отличается от предшествующих форм правления и власти?

18. Какие и чьи функции совмещал царь? На какие силы он опирался?

19. Какие титулы носили цари в разных государствах древнего мира?

20. Какие формы государственного устройства в ранних цивилизациях вам известны? Почему они были именно такими?

21. Почему первые государства существовали без перерыва несколько десятков—две сотни лет, а затем с неизбежностью распадались? Почему через сто—двести лет они возрождались практически в тех же формах, что и прежде, а затем снова погибали и снова возрождались?

22. Какого земного бога знали все ранние цивилизации? Почему эти персонажи обожествлялись?

23. Какие следы сакральных функций древних царей сохраняются до сих пор в официальном поведении глав государств и других руководящих лиц? Приведите примеры.

24. Когда и почему появилось монументальное строительство? Какие первые монументальные сооружения вам известны?

25. Как и почему возникла письменность? Дайте определение письменности.

26. Какие первые системы письменности вам известны? Как они формировались?

27. Что такое *пиктография*, *идеография*, *логография*, *силлабография*?

28. Когда и где появился алфавит? Почему именно там?

29. Как развивалась алфавитная система письменности в дальнейшем? Какие системы алфавитного письма вам известны?

30. Чем иероглиф или клинописный знак отличались от буквы?

31. Какие системы письменности существуют в современном мире? Почему они не стали единообразными?

32. Какие материалы для письма использовались в первых системах письменности? Уточните, в каких регионах — какие материалы и почему.

33. Как европейские ученые сумели расшифровать древние письменности, не зная языков древних египтян и жителей Месопотамии?

34. Назовите ученых, расшифровавших древнеегипетские, шумерские, аккадские, ассирийские, древнеперсидские надписи. Когда произошла дешифровка этих языков?

35. Какие известные археологические находки и знаменитые надписи послужили основой для расшифровки систем древних письменностей?

36. Кто из наших соотечественников принимал участие в дешифровке древних систем письма? Кому удалось расшифровать некоторые из них?

37. Какие древние системы письменности не расшифрованы? Почему?

38. Согласны ли вы со словами Гете и почему:

*Кто не видит вещей оком
Глуби трех тысячелетий,
Тот в невежестве глубоком
День за днем живет на свете!*

ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ

1. Когда появились люди в долине Нила? Откуда они пришли?

2. Как поселенцы изменили ландшафт в долине Нила? Чем отличается вид долины Нила сейчас от того времени, когда люди только пришли туда?

3. Как египтяне называли Нил? В чьем облике он представлялся?

4. Правда ли, что на месте пустыни Сахара раньше были степи? Как это можно доказать?

5. Какие животные были впервые приручены в Египте? Какие домашние животные попали в Египет из других регионов?

6. Какие культурные растения выращивали древние египтяне? Какие из них местные, а какие — «переселенцы»?

7. Какие тотемистические черты и пережитки присущи древнеегипетской религии?

8. Назовите известных вам египетских богов (с функциями).

9. Как изображались древнеегипетские боги: *Ра, Осирис, Птах, Тот, Анубис, Бастет, Исида, Сет, Гор (Хор), Хани, Бэс, Амон, Себек, Хнум, Маат, Хатхор, Мут, Нейт, Атон?*

10. Один из древнеегипетских религиозных гимнов звучит в переводе так:

*Слава тебе, Хани, приходящий, чтобы оживить Египет!
Орошающий пустыню далеко от воды, владыка рыб и птиц,
Творец зерна и травы для скота, приносящий хлеб и пищу всякую.
Если он медлит, жизнь прекращается, и люди гибнут.
Когда же он приходит, земля ликует и все живое в радости.*

О чем говорится в этом тексте?

11. Кто из богов считался родоначальником всех египетских фараонов?

12. С какими богами связаны имена известных вам египетских фараонов?

13. Сыном какого древнеегипетского бога провозгласил себя Александр Македонский? Что это означало?

14. Почему большинство египетских богов зоантропоморфны?

15. Какие египетские боги изображались только в человеческом облике? Как вы думаете, почему?

16. Какие животные олицетворяли древнеегипетских богов?

17. Почему египтяне поклонялись навозному жуку? Как звучит название этого жука на древнеегипетском языке?

18. Какому богу посвящен этот гимн:

Ты — жизни источник для множества стран и народов.

Великому Нилу ты дал в небесах уместиться...

Лучами твоими любое взлелеяно поле.

Восходишь — и всходят побеги во славу тебе.

Каждому времени года установил ты черед

На пользу твореньям своим:

Зиме — чтобы их освежала,

Лету — чтоб лучше познали тебя.

Свод небесный ты создал — блистать в нем

И созерцать с вышины деянья свои.

Ты един!

19. Почему среди богов-животных Египта нет свиньи, слона, коня, верблюда?

20. Кого из животных можно назвать «спасителем» цивилизации? Почему?

21. Как служила древним египтянам кошка? Как египтяне относились к кошке?

22. Как использовалась в Древнем Египте лошадь? Когда она там появилась?

23. Мумии каких животных делали египтяне и почему?

24. Какие священные символы были у египтян? Что они означали?

25. Как древние египтяне называли свою страну? Кто назвал ее *Египет* и почему?

26. Что означает слово *фараон* и как оно звучало у самих древних египтян?

27. Какие древнеегипетские города вы знаете? Чем они знамениты?

28. Большинство сведений о Древнем Египте (до расшифровки иероглифов) известны из греческих источников. Почему древние греки так интересовались Египтом?

29. «Отец истории» Геродот, побывав в Египте, рассказывал о нем так: «*Египет — дар Нила*». Как это следует понимать?

30. Что означает слово *иероглиф*, из какого языка оно произошло?

31. Почему сохранилось огромное число древнеегипетских надписей, хотя грамотных египтян было немного? Где сохранились эти надписи? Какие системы древнеегипетской письменности существовали?

32. Какие материалы для письма использовали древние египтяне?

33. Попробуйте объяснить смысл древнеегипетской пословицы «*Ухо мальчика на его спине*».

34. На большинстве древнеегипетских папирусов написан один и тот же текст. Какой? Почему именно он?

35. Какие литературные произведения Древнего Египта вам известны?

36. Почему древнеегипетская письменность была забыта?

37. Кто и когда расшифровал древнеегипетскую письменность? Какие первые древнеегипетские слова были прочитаны? Каково условное название первого прочитанного текста на древнеегипетском языке?

38. Какие слова и имена пришли в русский язык из Древнего Египта? Какие языки при этом были посредниками?

39. Что такое *пирамиды* и почему они строились?

40. Кто проектировал и кто строил пирамиды в Древнем Египте?

41. Когда и для кого была построена первая пирамида? Как она выглядела и чем отличалась от последующих?

42. Назовите имя строителя первой пирамиды. Какова его посмертная судьба?

43. Какие пирамиды считаются первым чудом света? Расскажите о времени их появления, для кого они строились, каковы их параметры, как они выглядят сейчас.

44. Кто был архитектором пирамиды *Хеопса*? А как звали Хеопса сами египтяне?

45. У какой пирамиды лежит *Большой сфинкс* и кого он изображает?

46. Из каких материалов строились пирамиды? Где и как они добывались? Какие орудия и механизмы применяли строители пирамид?

47. Почему за тысячи лет пирамиды не утонули в песке?

48. Сохранились ли в пирамидах мумии фараонов? Почему?

49. Когда и почему прекратилось строительство пирамид в Древнем Египте? Чем они были заменены?

50. В какой местности и на каком берегу Нила расположены пирамиды?

51. Какие современные научные представления и псевдонаучные сенсации связаны с египетскими пирамидами?

52. Кого арабы называют «Отец Ужаса» и почему?

53. Как называется главная книга древних египтян? Каково ее содержание?

54. Зачем египтяне превращали тело умершего в мумию? Как они это делали?

55. Какие предметы использовались в ритуале захоронения древних египтян? Какие амулеты запеленывали вместе с мумиями?

56. Расскажите об анимистических представлениях древних египтян. Какие из этих представлений послужили основой для христианства?

57. Что, по мнению египтян, происходило после смерти человека? Какие испытания предстояло выдержать душе умершего?

58. Почему в древнеегипетской гробнице обязательно должна была быть портретная статуя или другие портретные изображения умершего?

59. Кто такие *ушебти* и зачем они сопровождали умершего?

60. Когда, по мнению египтян, человеку приходилось приносить такую клятву:

*Я не делал зла,
Я не крал,
Я не лгал,
Я не убивал священных животных,
Я не был причиной слез,
Я не завидовал,
Я не говорил дурного о царе,
Я не пренебрегал богами.*

61. Что из представлений египтян о посмертной судьбе души трансформировалось в христианские представления?

62. Назовите богов древних египтян, имевших непосредственное отношение к заупокойному культу.

63. Почему в гробницах часто встречается изображение шакала?

64. Изложите миф об Осирисе. Какая основная идея культа этого бога воплотилась затем в христианстве?

65. Кто составлял египетское «святое семейство» и как оно обычно изображалось?

66. Каковы в целом египетские корни христианства?

67. Как в Египте хоронили бедняков? Сохранились ли их могилы и мумии?

68. Какие металлы обрабатывали древние египтяне, а каких у них не было?

69. Какой металл в Древнем Египте ценился дороже всего и почему?

70. Каких знаменитых древних египтянок вы знаете? Чем они знамениты?

71. Царица *Хатсепсут* (Новое царство, конец XVI в.) стала единственной женщиной-фараоном в истории Древнего Египта. Какое ритуальное действо совершили жрецы, чтобы Хатсепсут смогла занять трон фараонов?

72. Какие древнеегипетские царицы особенно славилась своей красотой? Чьи скульптурные изображения (в юности и зрелости) стали символом женской красоты в современном мире?

73. Когда и кем была проведена первая в истории религиозная реформа? В чем ее суть?

74. Зачем фараон *Аменхотеп IV* сменил имя и стал называться *Эхнатомом*?

75. Чем отличалось изображение бога Атона от изображений всех других египетских богов?

76. Почему реформа Эхнатона вскоре после его смерти была отменена, не оставив заметных следов? Почему жрецы пытались уничтожить даже имя Эхнатона?

77. Какие древнеегипетские храмы вам известны? Где они находятся? Как выглядят?

78. Какие географические открытия сделали египтяне?

79. Почему древние египтяне не стали знаменитыми мореплавателями?

80. Какое грандиозное вмешательство в природный ландшафт (не считая ирригационную систему и постройку пирамид) было сделано в Древнем Египте? *Для подсказки:* повторить его удалось только в XIX в. н.э.

81. Какие науки зародились в Древнем Египте? Почему?

82. Название какой науки происходит от древнего названия Египта?

83. Какие открытия египтян в математике используются до сих пор? Какие математические достижения египтян исполь-

зовали древние греки? Чем египетская математика отличалась от древнегреческой?

84. Вполне серьезная задача, сформулированная в шуточной форме:

В семи домах было по семи кошек, каждая кошка съела семь мышек, каждая мышка съела семь колосков, из каждого колоска могло получиться семь мер зерна. Надо сосчитать, сколько получится, если все сложить вместе.

Как в современной математике называется такая задача?

85. Какие открытия сделали египтяне в астрономии? Какими достижениями египтян в астрономии мы сейчас пользуемся?

86. Какие часы существовали в Древнем Египте?

87. Какие достижения в медицине были у древних египтян? Что было главным источником развития медицинских знаний в Древнем Египте?

88. Какой город на территории Египта повелел построить Александр Македонский? Какие существуют параллели между этим городом и Санкт-Петербургом?

89. Птолемеевский Египет (Египет периода правления царей македонской династии – Птолемеев) славился во всем древнем мире своими учеными. Как и почему это произошло?

90. Где находились знаменитые *Мусейон* (что это такое?) и *библиотека*, в которой были собраны научные и литературные памятники древнего мира? Какова судьба этих учреждений?

91. Какие великие ученые эллинистического мира работали в Египте? Как были организованы их творчество и быт?

92. Какие великие открытия были сделаны учеными птолемеевского Египта?

93. Когда начинался новый год в Египте? Почему?

94. Какие вы знаете произведения древнеегипетского искусства? Каковы их особенности?

95. Какие скульптурные изображения характерны для древнеегипетского искусства?

96. Кого и в каком виде изображали сфинксы? Какие типы сфинксов вам известны?

97. Назовите самые известные археологические открытия в Египте. Где сейчас находятся самые богатые собрания египетских древностей?

98. Какое захоронение древнеегипетского фараона было первым, открытым учеными неразграбленным? Когда это произошло?

99. Опишите внешний вид (одежду, прическу, раскраску лица, украшения) древних египтян. Какие ткани были наиболее распространенными в Египте?

100. Расскажите о самых интересных, на ваш взгляд, экспонатах (кроме мумии) эрмитажного древнеегипетского собрания.

101. Как звали того древнего египтянина, чья мумия экспонируется в Эрмитаже?

102. Изображения каких древнеегипетских богов можно увидеть в Египетском зале Эрмитажа? Каковы функции этих богов?

103. Какие события, описанные в Библии, связаны с Древним Египтом?

104. Сосчитайте продолжительность древнеегипетской истории. Когда она закончилась и почему? Кто был последним правителем Египта?

105. Какие сооружения, включенные древними греками в список семи чудес света, находились в Египте? Какое из них сохранилось до наших дней?

106. Какое сооружение описывается в этой древнегреческой эпиграмме (кратком стихотворении)? Где оно находилось?

*Башня — помощница я морякам, потерявшим дорогу.
Здесь по ночам зажигаю я светлый огонь Посейдона.*

107. Кто из персонажей древнеегипетской истории представлен своим «портретом» на улицах Петербурге? Где находится это изображение и как оно выглядит? Как и когда попало в Петербург?

108. Какой тип древнеегипетских скульптурных изображений встречается на улицах и набережных Петербурга и в парках пригородов?

109. Имена *Таусия* и *Исидор* — древнеегипетского происхождения. Имя какого бога (богини) послужило основой для них? Что значат эти имена?

110. Кто из европейских политических деятелей Нового времени организовал первую научную экспедицию в Египет?

111. С первой военной европейской экспедицией связана несколько странно звучащая фраза: «*Ослов и ученых — в середину!*» Что она означает?

112. Какой древнеегипетский архитектурный памятник, вывезенный этой экспедицией, украшает столицу европейского государства? Какой это город?

113. Какой фразой вдохновлял своих солдат Наполеон Бонапарт перед главным сражением в Египте?

110. Попробуйте закончить арабскую пословицу: *«Все на свете боится времени, но даже время боится...»*.

ДРЕВНЯЯ МЕСОПОТАМИЯ И ПАЛЕСТИНА

1. Что и на каком языке значит *Месопотамия*? Где находится этот регион?

2. Когда началось освоение этого региона и с чем оно связано?

3. Как изменился ландшафт нынешней Месопотамии по сравнению с древней?

4. Какие древние народы жили на этой территории? Назовите хронологическую последовательность их появления здесь и регионы расселения.

5. Каковы первые известные названия Месопотамии, данные самими жителями этого региона?

6. Какие величайшие изобретения были сделаны жителями древней Месопотамии?

7. Почему в Египте река Нил считалась добрым богом, а в Двуречье обе реки, особенно Тигр, считались злыми богами? Чем еще отличался Нил от Тигра и Евфрата?

8. При сравнении Нила с Тигром и Евфратом египтянин мог сказать, что в Месопотамии вода течет наоборот, а лодки по ней плывут только в одну сторону. С чем связаны эти утверждения?

9. Чем отличались лодки древних египтян от лодок древних шумеров? Почему?

10. Какие города Древнего Двуречья вы знаете? Какие из них имеют самую длинную историю?

11. Вавилон — это греческое название города, произведенное от аморейского *Баб-Илу*. Что значит это название?

12. Почему сейчас большинство городов Древней Месопотамии превратились в развалины, окруженные пустыней?

13. Когда возникла первая цивилизация в Месопотамии? Кто был ее создателем?

14. Какие месопотамские цивилизации вам известны? Назовите их центры.

15. Какие древние государства находились на землях современных Ирака, Ирана, Турции, Сирии, Ливана, Палестины?

16. Где находились и в какой период существовали *Ассирия, Аккад, Элам, Шумер, Вавилон, Иудея, Израиль, Финикия, Лидия, Мидия, Персия, Сирия, Урарту?*

17. Правителям каких государств могут принадлежать эти тексты:

«Если человек украл имущество бога, он должен быть казнен.

Если человек украл осла, овцу или раба, он — вор и должен быть казнен.

Если сын ударил отца, ему следует отрубить руку.

Если по вине человека погиб чужой вол, виновный должен возместить хозяину вола за вола.

Если по вине строителя рухнул дом, строитель должен возместить хозяину дома имущество, которое погубил. Если при этом погиб раб хозяина дома, пусть строитель отдаст другого раба.

Если человек не укрепил плотину на своей земле и вода прорвала плотину, затопила поля соседей, пусть виновный возместит соседям убытки. Если ему нечем платить, следует продать его имущество и его самого, а полученное серебро пусть соседи разделят между собою.»

«Я, (имя) — великий царь, могучий царь ... царь всего света, премудрый, послушный великим богам, любящий справедливость, творящий добро, испепеляющий врагов... Тридцать четыре города малых я осадил, взял, разрушил, снес, огнем спалил. Многие правители принесли мне знатные дары и облобызали мне ноги.»

«...(имя), великий царь, царь царей, царь стран ... Ахеменид... это царство, которым я владею от Скифии, которая позади Согдианы, до Куша, от Индии до Сард, дал мне Ахурамазда, величайший из богов.»

Как звали этих царей?

18. Когда возникла письменность в Месопотамии — первая из известных истории письменностей? Как она называется? Какой народ был ее создателем?

19. Каким образом *шумеры* и *аккадцы*, говоря на разных языках, пользовались одной системой письменности — *клинописью*? Почему клинопись сохранилась и у других народов Двуречья?

20. Какой основной материал использовался для письма? Как хранились письменные памятники?

21. Какое первое литературное произведение было создано в Месопотамии? Когда оно появилось? Изложите кратко его сюжет, назовите главных героев.

22. Аккадский (вавилонский) эпос, условно названный учеными «*Поэма о Гильгамеше*», имеет подлинное название «*О познавшем все*» («*О все видавшем*»). Что значат эти названия?

23. Как звали единственного человека, получившего от богов бессмертие (по «*Поэме о Гильгамеше*»)? Почему Гильгамешу не удалось добиться бессмертия для себя и своего народа?

24. Где, когда и кем была создана первая в истории библиотека? Какие произведения там хранились?

25. Почему *Ашшурбанапал* оказался самым грамотным из всех ассирийских царей?

26. Какие слова русского языка произошли от шумерских и аккадских? Подсказка: *уруду, шукурру, темен, шарру*.

27. Какие современные имена произошли от шумерских, аккадских, вавилонских, персидских, еврейских слов и имен? Во многих из них присутствует окончание *-ил (эль)*. Что оно означает?

28. Какие ученые расшифровали клинопись? Как им это удалось? На каких древних языках Двуречья могут читать сейчас ученые?

29. Какая связь существует между наукой историей и самим словом «история» и Месопотамией?

30. Когда произошло катастрофическое наводнение в Междуречье, известное как *Потоп*?

31. Почему миф о Всемирном потопе родился в Двуречье, а не в Египте?

32. Как звали человека, пережившего потоп, у вавилонян? У древних евреев?

33. В древнейшей эпической поэме «*Поэма о Гильгамеше*» так описывается история Потопа:

...Нагрузил его всем, что имел я,
Нагрузил его всем, что имел серебра я,
Нагрузил его всем, что имел я злата,
Нагрузил его всем, что имел живой я твари,
Поднял на корабль всю семью и род мой,
Скот степной и зверье, всех мастеров я поднял...
Ходит ветер шесть дней, семь ночей,
Потопом буря покрывает землю,
При наступлении дня седьмого

Буря с потопом войну прекратили,
 Успокоилось море, утих ураган — потоп прекратился.
 Я открыл отдушину — свет упал на лицо мне.
 Я взглянул на море — тишь настала,
 И все человечество стало глиной!...
 Я пал на колени, сел и плачу!...
 У горы Ницир корабль остановился...
 При наступлении дня седьмого
 Вынес голубя и отпустил я,
 Отправившись, голубь назад вернулся:
 Места не нашел, прилетел обратно.
 Вынес ласточку и отпустил я,
 Отправившись, ласточка назад вернулась:
 Места не нашла, прилетела обратно.
 Вынес ворона и отпустил я;
 Ворон же, отправившись, спад воды увидел,
 Не вернулся...

Перевод И. М. Дьяконова

Вспомните и изложите библейскую версию Потопа. Есть ли разница между ними?

34. Назовите имена известных вам правителей в государствах Двуречья. Чем они знамениты?

35. Кто был первым кодификатором законов в истории? Когда это произошло?

36. Какие монументальные сооружения возводились в Двуречье?

37. В каких районах Двуречья строились *зиккураты*, а где их не было? Почему?

38. Религии Двуречья политеистичны, однако в городах возводилось только по одному зиккурату. Почему?

39. Как выглядели зиккураты? Как они использовались?

40. Почему можно утверждать, что древнеегипетские пирамиды возводились с учетом опыта монументального строительства в Двуречье?

41. Почему египетские пирамиды хорошо сохранились до нашего времени, а от зиккуратов Месопотамии остались только холмы?

42. Какая разница между египетскими пирамидами и месопотамскими зиккуратами?

43. Древнегреческий список «семи чудес света» складывался постепенно и известен в нескольких вариантах, в которых

назывались три разных «чуда» из Вавилона. Что это за сооружения?

44. Какое из монументальных сооружений Двуречья вошло в канонический список «семи чудес света»? Где оно находилось, когда было построено, как выглядело? Какова его судьба?

45. Какое монументальное сооружение Месопотамии упоминается в Библии и почему именно оно?

46. Почему знаменитые крепостные стены не спасли Вавилон во время его осады персидским царем Киром? Как ему удалось взять город?

47. Где в Петербурге можно увидеть нечто похожее на «висячие сады» Вавилона?

48. Как назывались главные городские ворота Вавилона и как они выглядели?

49. Что такое *вавилонское столпотворение*? Как изменилось значение слова «столпотворение» в наше время?

50. Как в Библии описан конец Нововавилонского царства? Какая мистическая надпись предварила его гибель? Имя последнего вавилонского правителя стало синонимом безумного расточительства. Как его звали?

51. В русской революционной песне начала XX в. есть такие строчки: *«И страшную надпись на белой стене чертит уж рука роковая!»* Какие ассоциации это должно было вызывать у слушателей?

52. Произнесите эту мистическую надпись и переведите ее.

53. Какой из народов древней Месопотамии первым стал использовать железо? Как это сказалось на его судьбе и судьбе других народов Двуречья?

54. Кто были первыми всадниками в Двуречье? Когда появилось полноценное конное войско? Какой народ его создал? Какие технические изобретения понадобились для этого? Какой предмет одежды связан с верховой ездой?

55. Почему в Двуречье раньше, чем в Египте, появились деньги? Как они выглядели?

56. Каких богов Древнего Двуречья вы знаете? Кого из них считали верховными богами жители разных месопотамских государств?

57. Какие боги Древней Месопотамии похожи на богов Древнего Египта?

58. Как, по версии месопотамских религий, на земле появился человек? Почему эти версии идентичны древнеегипетс-

кой и библейской?

59. Как, по Библии, звали первого человека? Что означает его имя? Почему первую женщину зовут *Ева*?

60. Когда возникла и где расположена *Финикия*? Каково происхождение этого названия (не поддавайтесь на созвучие)? Какие финикийские города вам известны? Почему финикийцы стали искусными мореходами и удачливыми купцами?

61. Известно, что в древнегреческом языке слова *золото, вино, одежда, покрывало, полотно, сукно, меч, нож* имеют финикийские корни. Как вы думаете, почему?

62. В каких странах побывали финикийские мореходы? Какие заморские города-колонии они создали?

63. Как далеко на север заплывали финикийцы и что их там привлекало?

64. Какие усовершенствования в мореходстве создали финикийцы?

65. Какое великое путешествие совершили финикийские мореходы? Геродот пишет, что во время этого плавания финикийцы видели, как солнце движется по небу *справа налево*. Что это значит и почему это надо было выделить?

66. Финикийцы первыми из исторических народов вышли из Средиземного моря в Атлантический океан. Узкий пролив между Европой и Африкой — Гибралтар — греки называли *Геркулесовыми столпами*. А как называли его первооткрыватели — финикийцы?

67. Каких финикийских богов вы знаете? Имя какого из них стало символом ненасытной силы, требующей человеческих жертв?

68. Каков главный вклад финикийцев в мировую культуру?

69. Когда появилась алфавитная письменность? В чем ее отличие от прежних систем письменности? Почему именно финикийцы создали новую систему?

70. Что означает слово *алфавит*, в каком языке оно появилось?

71. Что такое *бустрофедон*?

72. Какие алфавиты и в каком порядке произошли от финикийского? Когда появились алфавиты у других народов? У греков? У армян? У славян?

73. Многие современные алфавиты произошли от *арамейской письменности*, созданной на основе финикийского алфавита. Назовите их.

74. Назовите имена великих братьев-просветителей — создателей славянской письменности. Что послужило побудительным мотивом их просветительской деятельности? Какая книга на славянском языке появилась первой?

75. Какое усовершенствование внесли древние греки в финикийский алфавит? Когда это произошло?

76. Почему древние римляне называли гласные буквы *матрес лектионес* — «матери чтения»?

77. Когда было создано первое еврейское государство? Как оно называлось?

78. Назовите первых царей древних евреев.

79. Кто такие еврейские пророки и какова их роль в истории древних евреев?

80. Что такое Библия и когда она появилась? Что значит само слово *Библия* и из какого языка оно происходит?

81. Перечислите основные части Библии. О чем рассказывается в каждой из них?

82. Какие исторические события отражены в Библии?

83. *Исход из Египта, вавилонский плен* — что это значит?

84. Какие древние народы действуют на страницах Библии?

85. Веселый еврейский праздник *пурим* связан с Вавилоном. Каково его происхождение и содержание?

86. Следы каких древних религиозных систем отражены в Библии?

87. Каково главное отличие древнееврейской религии — *иудаизма* — от религий других народов-современников и исторических соседей евреев?

88. Когда появилось *христианство* и что послужило историческими предпосылками его появления?

89. Что связывает иудаизм и христианство?

90. Почему христианство стало мировой религией, а иудаизм — нет?

91. В чем главные отличия христианства от других, более ранних и современных ему религий?

92. Черты каких восточных культов и религиозных систем преобразовало христианство?

93. Какие следы и пережитки ранних религиозных верований и культов можно найти в христианстве?

94. Как христианство воздействовало на культуру древнего мира?

95. Почему христианство в Римской империи сначала преследовалось, а затем стало государственной религией? Изменилось ли при этом вероучение?

96. Какие пословицы, поговорки и другие крылатые выражения из Библии вошли в наш лексикон?

97. Какие древнееврейские имена стали общеупотребительными у многих народов, в том числе у русских?

98. Какие библейские сюжеты широко распространены в изобразительном искусстве?

99. Назовите известные вам произведения на библейские сюжеты западноевропейских и русских художников и скульпторов, хранящиеся в Эрмитаже, Русском музее и других музеях Петербурга.

100. Какие технические изобретения были созданы в Древней Месопотамии? Когда они появились? Что из них послужило революционному перевороту в хозяйстве и жизни людей?

101. Какие научные открытия были сделаны в ранних цивилизациях Двуречья в астрономии и математике?

102. Какие разделы математики были развиты в Древней Месопотамии и почему?

103. Почему Вавилон стал родиной *астрологии*?

104. Какая система счисления существовала в Вавилоне? Что из этой системы мы используем до сих пор?

105. Откуда производились астрономические наблюдения в лишенном возвышенностей южном Двуречье?

106. Как связаны наука и религия Древней Месопотамии?

107. Кто такие *халдеи* и чем они занимались?

108. Какие произведения искусства Древнего Двуречья вам известны?

109. Многие изображения людей у шумеров отличались оттопыренными ушами, поскольку они считали, что мудрость сосредоточена в ушах человека. Как вы думаете, почему?

110. Какие современные псевдонаучные взгляды берут свое начало из истории и культуры Древней Месопотамии?

111. Сравните древнеегипетскую и месопотамские цивилизации, определите общее и особенное в них. С чем связаны эти общность и различия?

112. Каков вклад цивилизаций Месопотамии в мировую культуру?

113. Чем из достижений древних цивилизаций Месопотамии мы пользуемся в современной жизни?

114. Перед вами — шумерские пословицы:

*Если страна плохо вооружена,
Враг будет всегда стоять у ворот.
Увернулся от дикого быка,
Натолкнулся на дикую корову.
Кто может узнать, что я скрыл в своем сердце!
Ты пошел и захватил поле своего врага,
А в это время твой враг пришел и захватил твое поле.
Пастух не должен стараться стать земледельцем.*

Найдите им эквиваленты среди русских пословиц.

115. На каком основании и в каком смысле можно утверждать: «Сначала был Шумер»?

ДРЕВНЯЯ ИНДИЯ

1. Почему огромный треугольный полуостров в Юго-Восточной Азии называется *Индией*, а не *Гангией*?

2. Где и когда появились первые земледельческие культуры на территории Индии?

3. Какой народ был первым поселенцем в долине Инда?

4. Какие цивилизации древней Индии вы знаете? Когда они существовали? Каким образом они соотносятся?

5. Кто такие арии? Когда и откуда они появились в долине Инда?

6. Какой народ был первым земледельческим народом в долине Инда? Какой — скотоводческим?

7. Каким образом в долине Инда появилась лошадь?

8. Представители каких рас населяли Древнюю Индию? Какие народы представляли эти расы?

9. К каким языковым семьям относится современное население Индии?

10. Какой из индийских языков близок к русскому, английскому, немецкому, испанскому и многим другим европейским языкам? Почему?

11. Какой язык был родоначальником семьи индоевропейских языков?

12. Переведите с языка ариев следующие слова: *агни, вадар, патх, го, радж, сакхара, веда, эка, два, три, чатур, панча, шаш, сапта, ашта, нава, даша*.

13. Перечислите древние города в долине Инда. Какой из них дал название первой индийской (*Протоиндийской*, или *Индской*) цивилизации?

14. Какая письменность была в Протоиндийской цивилизации? Какие памятники письменности найдены?

15. Почему первая индийская письменность не расшифрована?

16. Почему Индскую цивилизацию называют «*Золушкой древнего мира*»?

17. Какие культурные растения Древней Индии были местными, а какие завезены туда издалека?

18. Какие растения были окультурены в Индии?

19. Какими растениями, не встречающимися в других местах и поэтому драгоценными, была богата Индия? Как это стимулировало Великие географические открытия XV–XVI вв.?

20. Жители протоиндийских городов и сел почитали тура, буйвола, горбатого быка-зебу, тигра, слона, носорога. С чем это связано?

21. Какие животные были приручены в Индии, а какие приведены туда издалека?

22. Почему долина Инда была освоена человеком раньше, чем долина Ганга?

23. Почему во II-м тысячелетии до н. э. долина Инда была более населена, чем долина Ганга, а сейчас – наоборот?

24. В период ранних цивилизаций численность населения Индии, Египта и Двуречья была сопоставима, а сейчас население Индии примерно в 20 раз больше, чем население Египта или Ирака. Какие географо-климатические особенности привели к такой разнице?

25. Как выглядели древнеиндийские города *Хараппа* и *Мохенджо-Даро*?

26. Какие особенности планировки и санитарного устройства этих городов являются актуальными и в наше время?

27. Почему город Мохенджо-Даро можно назвать «*Манхэттеном бронзового века*»?

28. Инд впадает в Персидский залив. С какими государствами Двуречья могли торговать древнеиндийские города? Чем они торговали?

29. Какая человеческая деятельность и почему могла послужить катализатором сильнейших природных катастроф, что стало одной из причин упадка индских цивилизаций в середине II-го тысячелетия до н.э.?

30. Чем отличались *арии* от местного (аборигенного) населения долины Инда? Какие технические новинки помогли ариям завоевать древние города в долине Инда?

31. Население Индии после арийского завоевания делилось на сословия (ранги). Сколько их было? Как они назывались?

32. Каковы основные древнеиндийские *варны*? Что означает это слово?

33. По преданию, варны произошли из разных частей великана-первочеловека *Пуруши*, принесенного богами в жертву в начале мира. Какая варна произошла из уст Пуруши? Из его рук? Бедер? Ступней?

34. Каковы были основные социальные занятия представителей разных варн?

35. Одежду какого цвета могли носить *брахманы*, *кшатрии*, *вайшья* и *шудры*?

36. Какая граница была между представителями трех первых и четвертой варн? С чем это связано?

37. Португальское слово *каста* означает *род*, *вид*, *порода*. Какое социальное явление означает это слово в Индии – и древней, и современной?

38. Откуда произошли касты (сами индийцы называют их *джати*, т. е. *рождение*)?

39. Что такое *кастовая система* общества? Как она влияет на социальное развитие?

40. Какие религиозные системы Древней Индии вам известны? В чем их сходство и различия?

41. Каких индийских богов вы знаете? Каковы их функции?

42. Что такое *ведическая религия*?

43. Чем отличаются *брахманизм* и *индуизм*?

44. Известны 4 священных веды: *Ригведа* (веда гимнов), *Самаведа* (веда напевов, священных мелодий), *Яджурведа* (веда жертвенных формул) и *Атхарваведа* (веда магических заклинаний). К ведам примыкают тексты-комментарии, а завершается ведийская традиция *веданта* («конец вед») под названием *Упанишады* – текстами этического, философского и ритуального характера. Что из перечисленного является наиболее традиционной частью индуизма, а что – менялось в соответствии с социальными условиями? Почему?

45. В индуизме существует «тройственный образ» – *Тримурти*, в котором слились три бога, которые стали главными в индуизме: *Брахма*, *Вишну* и *Шива*. Все они являются проявлением единой божественной сути, но за каждым закреплялась определенная «сфера деятельности». Какая именно?

46. Все три бога нередко изображались вместе: они или стояли рядом, или их тела словно вырастали одно из другого. Каждый из великих богов отвечал сразу за всю Вселенную, либо сотворяя, либо сохраняя, либо разрушая, а потом заново

во восстанавливая ее. Распределите богов Тримурти по этим признакам.

47. Сравните *Тримурти* с христианской *Троицей*. Что общего и в чем различия между ними?

48. Одно из ключевых понятий индуизма – *дхарма* (закон, долг, обязанность, устои, правила). Как это следует понимать?

49. Что такое *буддизм*? Когда он появился? Почему?

50. Кто был основателем буддизма? Расскажите легенду о его жизни и откровении.

51. Чем принципиально буддизм отличался от индуизма, иудаизма и других религий современного ему мира?

52. Изложите основные положения учения буддизма. Какими нитями буддизм связан с индуизмом?

53. Почему буддизм не прижился в Индии? Как буддизм повлиял на индийское общество? На индуизм?

54. Кто такой *будда*? Является ли будда богом? Кто может стать буддой?

55. Каково отношение будд и богов? Почему буддизм не отрицает и не отвергает существование различных богов?

56. Что такое *нирвана* в буддизме?

57. Кто такие *бодхисатвы* (*бодисатвы*) и в чем состоит их служение-подвиг?

58. Почему буддизм так многолик и гибок?

59. В чем сходство и отличия *буддизма* от других мировых религий – *христианства* и *ислама*?

60. На сколько буддизм старше христианства? Ислама?

61. Какой регион стал основным для буддизма и почему?

62. Каковы место и роль буддизма в нашем современном мире?

63. Какое влияние оказал буддизм на культуру?

64. Когда появился первый индийский алфавит? От какого алфавита он берет начало? Как он развивался? Чем, кроме написания знаков, он отличается от *греческого*, *кириллицы* или *латиницы*?

65. Кто из известных полководцев древнего мира пытался завоевать Индию? Удалось ли это и почему?

66. Какие хозяйственные достижения индийцев распространились в Средиземноморье вследствие походов Александра Македонского?

67. Какие научные открытия и изобретения были впервые сделаны индийцами?

68. Что такое *чатуранга*?

69. Какую систему счисления создали индийцы? Как обозначались в ней числа?

70. Что неправильно в термине *арабские цифры*?

71. *Грамматика* и *лингвистика* как науки возникли в Индии. Как вы думаете, почему?

72. Древние эпические поэмы – *Махабхарата* и *Рамаяна* – являются основой индийской культуры. О ком и о чем в них рассказывается? Когда они были созданы?

73. Какая современная интеллектуальная игра основана на индийской военной науке?

74. Основы какой науки содержатся в *Аюрведе*?

75. Чем современная математика обязана древнеиндийской культуре?

76. В памятнике санскритской литературы *Панчатантра* – «Пятикнижие» (III–IV вв. н.э.) – приведено следующее изречение:

Не может пользы принести ученый, к злу стремящийся.

Что толку нам в светильнике, коль сверху он горшком прикрыт?

Какую роль играла наука в индийском обществе?

77. Какие загадки и тайны скрываются в истории и культуре Индии?

78. Каков вклад индийской культуры в целом в мировую культуру?

ДРЕВНИЙ КИТАЙ

1. Когда и где появились первые земледельцы на территории современного Китая?

2. Какие великие реки Китая стали колыбелью древних цивилизаций?

3. В долине какой реки возникла первая цивилизация на территории Китая?

4. Как переводятся названия рек *Хуанхэ* и *Янцзы*?

5. Сравните природно-климатические условия в долинах Нила, Евфрата, Тигра и Хуанхэ. Каковы главные отличия? Какие последствия проистекают из них?

6. Какие культурные растения выращивали древние китайцы?

7. Какое растение, окультуренное китайцами, стало самым популярным в мире?

8. Каких животных приручили сами китайцы, а каких заимствовали у соседей?

9. Какое «домашнее животное» разводилось только в Китае?

10. От кого китайцы узнали лошадь? У кого научились ездить верхом?

11. Почему культурные растения и домашние животные в Китае были менее разнообразны, чем в Египте или на Двуречье?

12. Почему центром китайской цивилизации была долина Хуанхэ, а не Янцзы? Почему сначала было освоено среднее течение реки Хуанхэ, потом ее низовья и только потом – верховья?

13. Какие ирригационные сооружения первоначально строили китайцы в долине Хуанхэ? Чем это отличалось от ирригации в долинах Нила и Евфрата?

14. Почему китайская цивилизация возникла позже и развивалась медленнее, чем цивилизации Двуречья и Египта?

15. Как изменилась природа Китая за три тысячи лет, со времени создания цивилизации? С чем это связано?

16. Когда китайцы познакомились в медью и бронзой? С железом?

17. Отчего быстрый рост населения в Китае начался только после освоения железа, а в Двуречье это произошло еще в бронзовом веке?

18. Какое изобретение позволило древним китайцам приступить к широкому строительству оросительных каналов?

19. Главным богом своей страны китайцы считали Небо – *Тянь*, правителя страны называли *Тянь-цзы* – Сын Неба, а свою страну *Тянь Ся* (Поднебесная) или *Чжун Го* (Срединное государство). До сих пор китайцы называют свой язык *чжун хуа* (срединная речь). О чем свидетельствуют эти названия?

20. По китайской мифологии, богиня *Нюйва* на берегу реки Хуанхэ лепила из желтой глины человечков, те выскальзывали из ее рук и заселяли землю вокруг Желтой реки. Правителя их звали Желтым государем – *Хуанди*. Почему китайская легенда о сотворении человека похожа на шумерскую, египетскую и библейскую легенды?

21. Волю верховного бога – *Неба* – китайцы пытались угадать, наблюдая погоду, движение звезд и другие небесные явления. Какие науки развились из этих занятий?

22. Древний Китай был населен множеством народов, которые говорили на разных языках. Единый китайский народ сформировался во II в. до н.э., в эпоху империи *Хань*. Поэтому современные китайцы называют себя *хань жэнь* (ханьский человек). Западные европейцы называют Китай словами *Шин*, *Хина* или *Чайна* – они происходят от названия первой китайской империи *Цинь*. Откуда и когда произошло название *Китай*?

23. В древности китайские правители звались *ванами*, а правитель царства Цинь в 221 г. до н.э., победив всех своих соперников и объединив Китай, взял титул *хуанди*. Что означает это слово? Каково полное официальное имя этого правителя?

24. Когда в Китае возникла письменность? Каковы древнейшие памятники китайской письменности?

25. Какой материал для письма первоначально использовался в Китае? Как выглядели первые китайские книги?

26. Какой материал для письма изобрели китайцы в начале нашей эры? Из чего и как его делали?

27. Китайский язык относится к группе *изолирующих языков* – в нем нет приставок, суффиксов и окончаний, слова

состоят из наборов корней. Каждый корень — это один слог, он записывается особым иероглифом. Простейших иероглифов — несколько сотен, и они мало изменились с древнейших времен. Новые слова составляются из старых корней. Всего в китайской письменности около 50 тыс. знаков — сложных иероглифов, и выучить китайскую грамоту очень трудно. Почему же в таком случае китайцы не стремятся перейти на алфавитную письменность, как сделали, например, корейцы и вьетнамцы?

28. Почему название одного и того же напитка, изобретенного китайцами и записанного одним иероглифом, звучит по-разному в России и в языках Западной Европы? Что это за напиток и как он называется на разных языках?

29. Какие материалы изобрели китайцы? Когда это произошло?

30. Когда начались контакты Китая со странами Запада? Что препятствовало им раньше?

31. Какой из китайских товаров был основным предметом экспорта?

32. Был ли товарный эквивалент главному предмету китайского экспорта или за него платили золотом? Почему?

33. Какие товары везли купцы в Китай с Запада?

34. Какое грозное оружие изобрели китайцы и для борьбы с кем оно было предназначено? Почему?

35. Какие технические новинки создали древние китайцы? Как они использовались?

36. Как назывался главный торговый путь из Китая на Запад? Почему именно так?

37. Какие деньги имели хождение в древнем Китае?

38. Какие культурные и технические достижения китайцы заимствовали у своих степных соседей?

39. *Компас* появился задолго до начала дальних морских походов. Для каких целей он использовался?

40. Для чего и когда была построена *Великая Китайская стена*? Расскажите о ее строительстве. Где она находится, как выглядит?

41. *Вань ли чан чен* — Стена длиной в 10 тыс. ли — так называется по-китайски это циклопическое сооружение. А какова ее протяженность в метрической системе мер?

42. Великая Китайская стена — *артефакт*, видный даже из космоса. Почему же она не входит в список семи чудес света?

43. Как вы считаете, что больше по объему и во сколько раз – пирамида Хеопса или Великая Китайская стена?

44. *Цинь Ши-хуанди* – первый китайский император (III в. до н.э.) – похоронен в огромной усыпальнице, открытой археологами в 70-х гг. XX в. По свидетельству древнекитайского историка *Сыма Цяня*, усыпальницу строили 720 тыс. чел. в течение 37 лет, прорыв для нее гору Ли. Вместе с Цинь Ши-хуанди в могилу положили несколько сот девушек, в том числе 10 сестер государя. Покой императора охраняли 1700 глиняных гвардейцев в натуральную величину, с портретными чертами лица. О чем говорит этот погребальный обряд?

45. Почему разным народам, жившим вдоль *Великого шелкового пути*, было выгоднее охранять его, чем грабить идущие по нему караваны?

46. Как долго шел караван по Великому шелковому пути из Китая в Европу?

47. Почему *порох* в древнем Китае оставался всего лишь игрушкой и не стал грозным боевым оружием?

48. Когда в Китае появился первый *университет* и кто был его создателем?

49. Какие открытия сделали древние китайцы в астрономии? Математике? Медицине?

50. Как китайцы относились к окружающим народам? Почему?

51. Древнейшая китайская книга – *И цзин* – «Книга перемен», записанная в конце II тыс. до н.э. О чем эта книга?

52. В VI–V вв. до н.э. в Китае жил мудрец *Кун-цзы*, или *Кун-фу-цзы* (Мудрец Кун), в европейской транскрипции – *Конфуций*. В древних книгах его часто называли просто Учителем. Почему?

53. Что такое *конфуцианство* – этическая философия или религия? Обоснуйте свои выводы.

54. В чем секрет долговечности конфуцианства?

55. Как можно определить сущность *даосизма*? Кто считается его создателем?

56. Главным трудом *Лао-цзы* считается *Дао дэ цзин* – «Книга о Дао и Дэ». О чем эта книга? Как переводится ее название?

57. Почему *конфуцианство*, *даосизм* и *буддизм* возникли в одно и то же время?

58. Когда буддизм проник в Китай? Как он изменился на китайской почве?

59. В чем сходство и в чем различия учений Будды, Конфуция и Лао-цзы? Какие из них более близки друг другу?

60. Для Дальнего Востока характерен *духовно-религиозный синкретизм* – непротиворечивое смешение многих учений, верований и воззрений. В Китае бытует выражение «*Три учения соединяются воедино*». Какие это учения и почему именно они?

61. Какие страны входят в *конфуцианский культурный регион*? Почему именно эти, что их объединяет?

62. Почему Китай в отличие от Индии и Ближнего Востока не создал мировой религии?

63. Какие произведения древнекитайской литературы вам известны?

64. «Отцом истории» в Китае можно назвать историка *Сыма Цяня* (II–I вв. до н.э.). Как называется его труд по истории Китая?

65. Какие произведения древнекитайского искусства вам известны? Что из них экспонируется в залах Эрмитажа?

66. Каковы особенности китайской живописи? Какие живописные произведения можно увидеть в китайской экспозиции Эрмитажа?

67. Почему *каллиграфия* считается в Китае искусством?

68. Когда в Китае появилось книгопечатание и чем оно отличалось от более позднего европейского?

69. От Древнего Китая до нас дошло больше статуй, чем от Древней Греции. Как это могло случиться?

70. «*Учиться и не размышлять – напрасная трата времени; размышлять и не учиться – губительно*». Прокомментируйте это изречение Конфуция.

ДОКОЛУМБОВА АМЕРИКА

1. Когда в Америке появился человек? К какому виду *Ното* он принадлежал? Как была заселена Америка?

2. Кто и почему назвал коренное население Америки *индейцами*?

3. Почему Новый свет был назван *Америкой*, а не *Колумбией* или *Христофорией*?

4. Были ли предшественники у Колумба? Кто и когда?

5. В основе развития всех известных ранних цивилизаций лежал процесс возделывания какого-либо злака: в Междуречье и Египте – пшеницы, в Индии и Китае – риса. Какой злак сыграл эту роль в Америке?

6. Какие растения были окультурены в Америке?

7. Каких животных одомашнили древние американцы? Какая птица стала называться по ошибочному названию Нового Света?

8. Какое животное, не будучи domesticiровано, стало основой питания индейцев прерий Северной Америки?

9. Какие агрономические технологии применяли индейцы? Что такое *чинампас*?

10. Какие тонизирующие и наркотические вещества выращивали и употребляли индейцы?

11. Какие растения давали особое вещество, которое, застывая, становилось упругим и «прыгучим»? Как называется это вещество?

12. Что такое *маис*, *шоколатль*, *томатль*, *чили*, *кумара*, *лама*, *гуанако*, *кока*, *пампа*?

13. Какие последствия для жителей Центральной Америки имело отсутствие там крупных и сильных травоядных животных?

14. Какие народы обитали в Северной Америке? Кто из них создал государства?

15. Какие народы обитали в Южной Америке? Кто из них создал государства?

16. В 1943 г. германский ученый Пауль Кирхгоф ввел понятие *Мезоамерика*. Что это за регион? Какие современные государства расположены на этой территории?

17. Какие народы обитали на территории Мезоамерики? Кто из них создал государства?

18. Где обитали индейцы *ольмеки, тольтеки, майя, ацтеки, арауканы, кечуа, гуарани, чибча, аймара, ирокезы, сиу, тлинкиты, оджибва, алгонкины, сапотеки, пуэбло, делавары, команчи, дакоты, гуроны, апачи, навахо*?

19. Языки коренного населения Америки – индейцев – относятся к десяткам языковых семей. При этом часто соседями оказываются языки, принадлежащие абсолютно к разным семьям и имеющие абсолютно разный строй. И это несмотря на то, что индейцы разных племен и народов веками жили бок о бок, у них похожая одежда, одинаковая кухня, похожие обычаи и жилища. Как случилось, что языки индейцев такие разные и так мало влияли друг на друга, а также мало поддавались влиянию других языков?

20. Почему самое большое государство в современной Мезоамерике и его столица называются так похоже – *Мексика* и *Мехико*? Каково происхождение этих названий?

21. Какие цивилизации были созданы в доколумбовой Америке? Время их существования?

22. Каковы общие черты и различия ранних цивилизаций Старого и Нового света?

23. Какие особенности доколумбовых цивилизаций Америки обусловили их медленное становление?

24. Почему между государствами древней Америки не было торговли?

25. С чем связано существование человеческих жертвоприношений и других кровавых обычаев в доколумбовой Америке?

26. Почему в доколумбовой Америке не было изобретено колесо?

27. Какие металлы и для каких целей использовали индейцы?

28. Какая письменность была у индейцев доколумбовой Америки? Расшифрована ли она?

29. Кто расшифровал письменность *майя*? Какие сведения дали расшифрованные документы?

30. Что такое *кичу* и к культуре какого народа относится это явление?

31. Что такое *вигвам*, *вампум*, *томагавк*, *мокасины*, *каноз*, *пирога*, *тотем*, *койот*? К языкам индейцев какого региона относятся эти слова?

32. Каким богам поклонялись индейцы? Назовите несколько имен, укажите их функции.

33. Какие храмы строили индейцы для своих богов?

34. Какая спортивная игра проводилась *ацтеками* в честь своих богов? Что случилось с проигравшей командой?

35. Какие титулы носили индейские правители? Кого из правителей государств доколумбовой Америки вы можете назвать?

36. В империи инков не было колесного транспорта, не было и верховых животных, но были прекрасные дороги, поражающие воображение современного человека. Для чего были предназначены эти дороги?

37. Одним из признаков ранних цивилизаций является строительство монументальных сооружений. Какие монументальные сооружения строились в Америке? Как они выглядят?

38. Какие города были в доколумбовой Америке? Где они расположены?

39. Какую роль играли пирамиды в городах древней Мексики? На что они больше похожи по своему назначению — на египетские пирамиды или зиккураты Двуречья?

40. Какие государства существовали в Америке к моменту ее открытия европейцами? Когда произошло это открытие?

41. Перуанский ученый Марьятеги назвал завоевание испанцами Нового Света — *Конкисту* — «последним крестовым походом». Как вы понимаете это определение?

42. В течение всего лишь нескольких лет *Эрнандо Кортес* завоевал империю ацтеков — нынешнюю Мексику; *Франсиско Писарро* — огромную империю инков, занимавшую территорию современных Перу, Эквадора и Боливии; Педро де Альварадо, Педрариас Давила и Гонсало де Сандоваль — Центральную Америку; Гонсало Хименес де Кесада — территорию Колумбии. Португальские конкистадоры завоевали территорию Бразилии. Минимальный состав завоевательных экспедиций — 320 чел. (100 пехотинцев, 40 рыцарей, 30 моряков, 20 офицеров, 50 земледельцев, 20 мойщиков золота, 30 женщин, несколько священников и монахов) — определялся королевскими указами, и в реальности ненамного превосходил эту численность, а Франсиско Писарро явился в империю инков с отря-

дом всего в 150 чел. Каким же образом конкистадорам удалось совершить эти фантастические завоевания?

43. Испанские *конкистадоры* упорно искали в Южной Америке страну *Эльдорадо*. Что это такое? Что послужило основой легенды об Эльдорадо?

44. Что привлекало в Америку европейцев? Почему небольшим отрядам конкистадоров удалось завоевать огромные государства индейцев?

45. Какие легенды и мифы индейцев облегчили конкистадорам завоевание Америки?

46. Почему нигде в доколумбовой Америке золото и серебро не играли роль денег?

47. Почему Северная Америка была освоена европейцами значительно позже, чем Южная и Мезоамерика?

48. Современник Конкисты, испанский гуманист *Бартоломе де лас Касас* писал о конкистадорах: «Они шли с крестом в руке и с ненасытной жаждой золота в сердце». Расскажите об известных вам эпизодах завоевания Америки.

49. Почему огромная добыча конкистадоров в XVI в. не обогатила Испанию и Португалию? Какие страны Европы извлекли наибольшую выгоду из Конкисты и почему?

50. В государство инков входил и остров *Пасхи* (*Рапануи*), заселенный выходцами из Перу не позднее IV в. н.э. В XV в. на остров переселились несколько сотен полинезийцев с Маркизовых островов. Остров Пасхи таит в себе множество загадок, главная из которых — более тысячи гигантских каменных изваяний — *аху-аху* — высотой до 8 м и весом до 20 т. На острове существовала письменность — *кохау ронго-ронго* («говорящее дерево»). Две таблички с таинственными письменами хранятся в Кунсткамере. Какие гипотезы, связанные с островом Пасхи и его культурой, вам известны?

51. По верованиям индейцев *майя-киче*, первых людей боги создали из глины, но они были очень хрупкими, бессильными и разрушились прежде, чем научились ходить. Тогда боги сделали людей из дерева, обучили их говорить и ходить, но в них не было ни крови, ни памяти, ни осмысленности. И тогда, как говорится в священной книге майя-киче *Пополь-Вух* («Книга народа»), *Великий Отец* и *Великая Мать* создали людей из маиса: женщин — из желтого, мужчин — из белого. Почему именно этот «материал» подошел?

52. С именем бога и культурного героя — *Кецаткоатля* (Кетсаткоалья) — *Пернатого змея* — народы Мезоамерики связывали все свои достижения: календарь, искусства, ремесла, культивирование кукурузы. Ему никогда не приносились человеческие жертвы — только цветы. По легенде, в X в. в Центральной Мексике появились белые бородатые люди в длиннополых одеждах, во главе с вождем Кецаткоатлем — высоким белым человеком с широким лбом, большими глазами и длинными черными волосами. Кецаткоатль научил людей обрабатывать металлы и землю, убеждал, что необходимо принять новую религию, проповедовал любовь к ближнему, призывал к раскаянию и благим делам. Примерно в это же время в мексиканских храмах появился знак креста. Какие предположения можно высказать в связи с этим?

53. У индейцев Северной Америки широко был распространен тотемизм, в то время как в Мезоамерике и в Южной Америке индейцы поклонялись богам, главным из которых был бог Солнца. С чем связано такое различие?

54. Какие научные открытия и технические достижения были у индейцев доколумбовой Америки?

55. Каков вклад в лексику современных европейских языков внесли американские индейцы?

56. Какие названия на современной карте Америки происходят от названий индейских племен и народов, древних городов и государств, других слов из языков индейцев?

57. Какие названия на современной карте Америки связаны с представлениями конкистадоров о несметных богатствах Нового Света?

58. Кто из великих путешественников увековечен на карте современной Америки?

59. Какие съедобные растения, привезенные из Америки, первоначально в Европе использовались как декоративные? Название какого овоща в переводе с французского значит «золотое яблоко»? Почему?

60. Какие американские съедобные растения внедрялись в европейскую агрокультуру насильно и почему?

61. Против употребления какого американского «зелья» царь Алексей Михайлович издавал строгие указы, а его сын Петр Алексеевич заставлял его употреблять?

62. Какие культурные растения европейцы завезли в Америку и какие вывезли оттуда в Европу?

63. Каких домашних животных европейцы завезли в Америку и каких вывезли оттуда?

64. Какие дикорастущие растения Америки были окультурены европейцами после XVI в.?

65. Какие произведения писателей разных стран об американских индейцах вам известны? Что из них вы читали?

66. В поэме американского поэта XIX в. Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате» приводится обращение героя к деревьям — березе, кедру и ели — и к ежу за помощь в строительстве пироги:

*Дай коры мне, о Береза!
Я свяжу себе пирогу,
Легкий челн себе построю...
Дай, о Кедр, ветвей зеленых,
Дай мне гибких, крепких сучьев...
Дай мне, Ель, смолы тягучей,
Дай смолы своей и соку:
Засмолю я швы в пироге,
Чтоб вода не проникала...
Дай мне, Еж, колючих игол...
Я украшу ожерельем,
Уберу двумя звездами
Грудь красавицы-пироги!
Так построил он пирогу
Над рекою, средь долины,
В глубине лесов дремучих,
И вся жизнь лесов была в ней,
Все их тайны, все их чары:
Гибкость лиственницы темной,
Крепость мощных сучьев кедра
И березы стройной легкость;
На воде она качалась,
Словно желтый лист осенний,
Словно желтая кувшинка.*

Перевод И. Бунина

О каком отношении к природе говорят эти строки? Какие религиозные верования здесь отразились?

67. Чем американские индейцы обогатили мировую культуру?

68. Как изменился мир после открытия Америки?

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Авдиев В. И.* История Древнего Востока. М., 1970.
2. *Аверкиева Ю. П.* Индейцы Северной Америки. М., 1974.
3. *Агеева Р. А.* Страны и народы: Происхождение названий. М., 1990.
4. *Алексеев В. М.* Китайская народная картина. М., 1966.
5. *Алексеев В. П.* География человеческих рас. М., 1974.
6. *Алексеев В. П.* Историческая антропология. М., 1979.
7. *Алексеев В. П.* Становление человечества. М., 1984.
8. *Алексеев В. П., Першиц А. И.* История первобытного общества: Учебник для вузов. М., 1990.
9. *Белявский В. А.* Вавилон легендарный и Вавилон исторический. М., 1971.
10. *Бонгард-Левин Г. М.* и др. От Скифии до Индии. М., 1983.
11. *Брей У., Трамп У.* Археологический словарь. М., 1990.
12. *Бреньтьес Б.* От Шанидара до Аккада. М., 1976.
13. *Бродянский Д. Л.* Человек. Культура. Общество. От рождения до порога цивилизаций. Владивосток, 1995.
14. Буддизм. История и культура. М., 1989.
15. Буддизм: Словарь. М., 1992.
16. *Васильев Л. С.* История Востока. М., 1993.
17. *Вейман Р.* История литературы и мифологии. М., 1975.
18. *Вильямс К. А.* Энциклопедия восточного символизма. М., 1996.
19. *Виноградова Н. А.* Китайская пейзажная живопись. М., 1972.
20. Всемирная история: Энциклопедия для детей. Т. 1. М., 1993.
21. *Вуд П.* и др. Жизнь до человека. Возникновение человека. М., 1977.
22. *Голосовкер Я. Э.* Логика мифа. М., 1987.
23. *Гуляев В. И.* Сколько раз открывали Америку. М., 1978.
24. *Джохансон Д., Иди М.* Люси: истоки рода человеческого. М., 1984.

25. *Дмитриева Н. А.* Краткая история искусства. От древнейших времен по XVI век. Вып. 1. М., 1986.
26. *Доманский Р. В., Столяр А. Д.* По бесовым следам. Л., 1968.
27. *Драчук В.* Дорогами тысячелетий. О чем поведали письменна. М., 1977.
28. Древнекитайская философия: Собр. текстов в 2-х т.
29. *Евсюков В. В.* Мифы о мироздании. Вселенная в религиозно-мифологических представлениях. М., 1986.
30. *Елинек Я.* Большой иллюстрированный атлас первобытного человека. Прага, 1983.
31. *Ерасов Б. С.* Культура, религия и цивилизация на Востоке. М., 1990.
32. *Жак К.* Египет великих фараонов. М., 1991.
33. Запад и Восток. Традиции и современность. М., 1993.
34. *Золотарев А. М.* Родовой строй и первобытная мифология. М., 1964.
35. *Игнатьев И. П.* Как стать буддой. Л., 1991.
36. *Иди М.* Недостоящее звено. Возникновение человека. М., 1977.
37. Иллюстрированная история религии: В 2-х т. М., 1992.
38. История и культура Китая. М., 1976.
39. История китайской философии. М., 1989.
40. История первобытного общества: Общие вопросы. Проблемы антропосоциогенеза. М., 1963.
41. История первобытного общества. Эпоха классовообразования. М., 1988.
42. История первобытного общества. Эпоха первобытной родовой общины. М., 1986.
43. Календарные обряды и обычаи народов Восточной Азии. Годовой цикл. М., 1987.
44. Календарные обряды и обычаи народов Восточной Азии. Новый год. М., 1985.
45. *Керам К.* Боги, гробницы, ученые. М., 1959.
46. *Керам К.* Узкое ущелье и Черная гора. М., 1962.
47. *Кинжалов Р. В.* Шесть дней Древнего мира. Л., 1989.
48. *Кинжалов Р. В., Белов А. М.* Падение Теночтитлана. Л., 1959.
49. Китайская классическая поэзия. М., 1984.
50. Китайская философия: Энциклопедический словарь М., 1994.

51. *Клочков И.С.* Духовная культура Вавилонии: человек, судьба, время. Очерки. М., 1983.

52. *Кобищанов Ю. М.* На заре цивилизации: Африка в древнейшем мире. М., 1981.

53. *Констэбл Дж.* Неандертальцы. Возникновение человека. М., 1978.

54. *Конфуций.* Уроки мудрости: Соч. М., 1999.

55. *Косидовский З.* Когда солнце было богом. М., 1991.

56. *Кравцова М. Е.* История культуры Китая. СПб., 1999.

57. *Кравцова М. Е.* Поэзия Древнего Китая. СПб., 1994.

58. *Ламберт Д.* Доисторический человек. Кембриджский путеводитель. Л., 1991.

59. *Леви-Брюль Л.* Сверхъестественное в первобытном мышлении. М., 1999.

60. *Леви-Стросс К.* Первобытное мышление. М., 1999.

61. *Леви-Стросс К.* Структурная антропология. Л., 1983.

62. *Леруа-Гуран А.* Религия доистории // Первобытное искусство. Новосибирск, 1971.

63. *Леонтьев А. А.* Путешествие по карте языков мира. М., 1982.

64. *Линевский В. А.* Листы каменной книги. Л., 1975.

65. *Липин Л. А., Белов А. М.* Глиняные книги. Л., 1956.

66. *Липс Ю.* Происхождение вещей. М., 1954.

67. *Лонгфелло Г.* Песнь о Гайавате. Л., 1976.

68. *Лосев А. Ф.* Знак. Символ. Миф. М., 1982.

69. *Любимов Л. Д.* Искусство Древнего мира. М., 1980.

70. *Максимов С. В.* Нечистая, неведомая и крестная сила. М., 1989.

71. *Малиновский Б.* Магия, наука и религия. М., 1998.

72. *Малявин В. В.* Китайская цивилизация. М., 2000.

73. *Марков Г. Б.* История хозяйства и материальной культуры в первобытном и раннеклассовом обществе. М., 1979.

74. *Массон В. М.* Первые цивилизации. Л., 1969.

75. *Матье М. Э.* День египетского мальчика. М., 1975.

76. *Матюшин Г. Н.* Три миллиона лет до нашей эры. М., 1986.

77. *Мелетинский Е. М.* Поэтика мифа. М., 1976.

78. Мифология древнего мира. М., 1977.

79. Мифы народов мира: Энциклопедия. В 2-х т. М., 1997.

80. *Можейко И. В.* 7 и 37 чудес. М., 1983.

81. *Нейхардт А. А., Шишова И. А.* Семь чудес древней Ойкумены. М., 1990.
82. *Неру Д.* Открытие Индии. М., 1989.
83. *Нойманн Э.* Происхождение и развитие сознания. М., 1998.
84. *Окладников А. П.* Утро искусства. Л., 1967.
85. *Ольденбург С. Ф.* Культура Индии. М., 1991.
86. *Орлов С. В.* История культуры: Курс лекций. СПб., 1998.
87. Первобытное искусство. Новосибирск, 1971.
88. *Переломов Л. С.* Конфуций: жизнь, учение, судьба. М., 1993.
89. *Переломов Л. С.* Слово Конфуция. М., 1992.
90. *Перепелкин Ю. А.* Тайна золотого гроба. Л., 1968.
91. *Петровский Н. С., Белов А. М.* Страна большого Хапи. Л., 1973.
92. *Плунгян В. А.* Почему языки такие разные? М., 1996.
93. *Покровский С. В.* Охотники на мамонтов. М., 1975.
94. Поэзия и проза Древнего Востока // Серия БВЛ. М., 1973.
95. *Придо Т.* Кроманьонский человек. Возникновение человека. М., 1979.
96. *Пропп В. Я.* Исторические корни волшебной сказки. Л., 1986.
97. Ранние цивилизации // Сер.: Иллюстр. мировая история. М., 1994.
98. Религии мира. М., 1994.
99. Религии мира: Энциклопедия для детей. Т. 6. Ч. 1–2. М., 1996.
100. *Рони-Старший Ж.* Борьба за огонь. Вамирэх. М., 1966.
101. *Роуз Ф.* Аборигены Австралии. М., 1981.
102. *Семенов С. А.* Развитие техники в каменном веке. Л., 1968.
103. *Семенов Ю. И.* Происхождение брака и семьи. М., 1974.
104. *Смирнов С. Г.* Задачник по истории древнего мира. М., 1994.
105. *Смирнов С. Г.* Задачник по истории средних веков. М., 1995.
106. *Стингл М.* Государство инков: Слава и смерть «сыновей Солнца». М., 1986.

107. *Столяр А. Д.* Происхождение изобразительного искусства. М., 1985.
108. *Сыма Цянь.* Избр. М., 1958.
109. *Тайлор Э. Б.* Первобытная культура. М., 1989.
110. *Тейяр де Шарден П.* Феномен человека. М., 1987.
111. *Темкин Э. Н., Эрман В. Г.* Мифы Древней Индии. М., 1975.
112. *Токарев С. А.* Ранние формы религии и их развитие. М., 1964.
113. *Уайт Э., Браун Д.* Первые люди. Возникновение человека. М., 1978.
114. *Угринович Д. М.* Искусство и религия. М., 1983.
115. *Уолш Р.* Дух шаманизма. М., 1996.
116. *Философский энциклопедический словарь.* М., 1983.
117. *Формозов А. А.* Памятники первобытного искусства на территории СССР. М., 1986.
118. *Фрэзер Д. Д.* Золотая ветвь: Исследование магии и религии. М., 1998.
119. *Фрэзер Д. Д.* Фольклор в Ветхом Завете. М., 1989.
120. *Хокинс Дж., Уайт Дж.* Разгадка тайны Стоунхеджа. М., 1984.
121. *Художественная культура первобытного общества: Хрестоматия.* СПб., 1994.
122. *Чабб М.* Город в песке. М., 1960.
123. *Чебоксаров Н. Н., Чебоксарова И. А.* Народы, расы, культуры. М., 1985.
124. *Шахнович М. И.* Первобытная мифология и философия. Л., 1971.
125. *Шнирельман В. А.* Возникновение производящего хозяйства. М., 1989.
126. *Энгельс Ф.* Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека // Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2-е изд. Т. 20.
127. *Энгельс Ф.* Происхождение семьи, частной собственности и государства // Там же. Т. 21.
128. *Юань Кэ.* Мифы Древнего Китая. М., 1987.
129. *Юнг К.-Г.* О психологии восточных религий и философий. М., 1994.
130. *Юнг К.-Г.* Человек и его символы. М., 1997.
131. *Юхвидин П. А.* Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. М., 1996.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
ПЕРВОБЫТНОЕ ОБЩЕСТВО	5
РАННИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ	14
ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ	17
ДРЕВНЯЯ МЕСОПОТАМИЯ И ПАЛЕСТИНА	25
ДРЕВНЯЯ ИНДИЯ	34
ДРЕВНИЙ КИТАЙ	39
ДОКОЛУМБОВА АМЕРИКА	44
Библиографический список	50

Учебное издание

Смирнова Тамара Михайловна

ЗАДАЧНИК ПО КУЛЬТУРОЛОГИИ

ПЕРВОБЫТНОЕ ОБЩЕСТВО И РАННИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Редактор *А. В. Семенчук*
Компьютерная верстка *Ю. С. Бардуковой*

Лицензия ЛР № 020341 от 07.05.97. Сдано в набор 20.05.01. Подписано к печати 05.07.01.
Формат 60×84 1/16. Бумага тип. № 3. Печать офсетная. Усл. печ. л. 3,02. Усл. кр.-отт. 3,14.
Уч. -изд. л. 3,25. Тираж 100 экз. Заказ №

Редакционно-издательский отдел
Лаборатория компьютерно-издательских технологий
Отдел оперативной полиграфии
СПбГУАП
190000, Санкт-Петербург, ул. Б. Морская, 67